



M O N I T O R

UNIwersYTETU WARSZAWSKIEGO

Poz. 20

OBWIESZCZENIE NR 2 REKTORA UNIwersYTETU WARSZAWSKIEGO

z dnia 22 stycznia 2014 r.

**w sprawie ogłoszenia tekstu jednolitego uchwały nr 314 Senatu Uniwersytetu
Warszawskiego z dnia 19 stycznia 2011 r. w sprawie uchwalenia Regulaminu
nabywania, korzystania i ochrony własności intelektualnej
na Uniwersytecie Warszawskim**

Ogłasza się w załączniku do niniejszego obwieszczenia jednolity tekst uchwały nr 314 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 19 stycznia 2011 r. w sprawie uchwalenia Regulaminu nabywania, korzystania i ochrony własności intelektualnej na Uniwersytecie Warszawskim (Monitor UW z 2011 r. Nr 1, poz. 1), z uwzględnieniem zmian wprowadzonych uchwałą nr 168 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 22 stycznia 2014 r. w sprawie zmiany uchwały nr 314 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 19 stycznia 2011 r. w sprawie uchwalenia Regulaminu nabywania, korzystania i ochrony własności intelektualnej na Uniwersytecie Warszawskim (Monitor UW z 2014 r. poz. 9).

Rektor UW: *M. Pałys*

Załącznik

do obwieszczenia nr 2 Rektora Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 22 stycznia 2014 r.
w sprawie ogłoszenia tekstu jednolitego uchwały nr 314 Senatu Uniwersytetu
Warszawskiego z dnia 19 stycznia 2011 r. w sprawie uchwalenia Regulaminu nabywania,
korzystania i ochrony własności intelektualnej na Uniwersytecie Warszawskim

**UCHWAŁA NR 314
SENATU UNIWERSYTETU WARSZAWSKIEGO¹**

z dnia 19 stycznia 2011 r.

**w sprawie uchwalenia Regulaminu nabywania, korzystania i ochrony własności
intelektualnej na Uniwersytecie Warszawskim**

Na podstawie art. 62 ust. 1 pkt 4 w związku z art. 13 ust. 1 pkt 3 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. Nr 164, poz. 1365 z późn. zm.) postanawia się, co następuje:

§ 1

Uchwala się Regulamin nabywania, korzystania i ochrony własności intelektualnej na Uniwersytecie Warszawskim, który stanowi załącznik nr 1 do niniejszej uchwały.

§ 2

1. Regulamin staje się integralną częścią umowy o pracę na podstawie porozumienia zawartego przez Uniwersytet z pracownikiem. Do mianowanych pracowników przepis ten stosuje się odpowiednio.

2. ²Kierownicy jednostek w porozumieniu z Biurem Spraw Pracowniczych w trybie niezwłocznym podpiszą takie porozumienia z podległymi im pracownikami i najpóźniej do dnia 31 marca 2014 r. złożą Rektorowi sprawozdania z realizacji tego obowiązku (wzór porozumienia stanowi załącznik nr 2).

3. Pracownicy zatrudniani i mianowani, po wejściu w życie niniejszej uchwały, przed zawarciem umowy o pracę lub wręczeniem aktu mianowania składają do akt osobowych oświadczenie na piśmie o przyjęciu do wiadomości i przestrzegania postanowień Regulaminu (wzór oświadczenia stanowi załącznik nr 3).

§ 3

Nadzór nad wdrożeniem w praktyce postanowień Regulaminu i ustalanie, w razie potrzeby, szczegółowych procedur postępowania w sprawach związanych z realizacją tych postanowień powierza się Rektorowi.

§ 4

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodnicząca Senatu
Uniwersytetu Warszawskiego
Rektor
prof. dr hab. Katarzyna Chałasińska-Macukow

¹ Tekst jednolity z uwzględnieniem zmian wprowadzonych uchwałą nr 168 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego w sprawie zmiany uchwały nr 314 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 19 stycznia 2011 r. w sprawie uchwalenia Regulaminu nabywania, korzystania i ochrony własności intelektualnej na Uniwersytecie Warszawskim (Monitor UW z 2014 r. poz. 9).

² W brzmieniu ustalonym przez § 1 ust. 1 uchwały nr 168, o której mowa w przypisie 1.

Regulamin nabywania, korzystania i ochrony własności intelektualnej na Uniwersytecie Warszawskim

W celu ochrony rezultatów twórczych, interesów Twórców i Uniwersytetu Warszawskiego Senat Uniwersytetu Warszawskiego uchwała następujące zasady:

§ 1

Zakres podmiotowy regulaminu

1. Postanowienia niniejszego Regulaminu stosuje się do pracowników Uniwersytetu Warszawskiego, zatrudnionych na podstawie umowy o pracę lub mianowania.

2. ³W stosunku do osób niepozostających z Uniwersytetem Warszawskim w stosunku pracy a uczestniczących w pracach, które mogą doprowadzić do powstania przedmiotów własności intelektualnej na podstawie zawartych z nimi umów, stosuje się odpowiednio postanowienia § 5, 5a i 6 niniejszego Regulaminu.

3. Postanowienia Regulaminu odnoszące się do Twórców mają zastosowanie do współtwórców. Współtwórcy rezultatu twórczego lub utworu obowiązani są do określenia sposobu wspólnego podejmowania decyzji dotyczących wykonywania ich praw, w szczególności do wyznaczenia pełnomocnika do reprezentowania ich interesów wobec Uniwersytetu Warszawskiego.

§ 2

Zakres przedmiotowy regulaminu

1. Postanowienia regulaminu stosuje się do utworów oraz rezultatów twórczych powstałych przy wykonywaniu pracy naukowej, dydaktycznej, badawczej i rozwojowej w Uniwersytecie.

2. Niniejszy Regulamin znajduje również zastosowanie do rezultatów twórczych i utworów, do których prawa przysługują Uniwersytetowi na podstawie innych tytułów.

§ 3

Definicje podstawowych pojęć

1. „Uniwersytet” – oznacza Uniwersytet Warszawski.
2. UOTT – oznacza Uniwersytecki Ośrodek Transferu Technologii Uniwersytetu Warszawskiego.
3. „Rektor” – oznacza Rektora Uniwersytetu.

³ W brzmieniu ustalonym przez § 1 ust. 2 pkt 1 uchwały nr 168, o której mowa w przypisie nr 1.

4. „Jednostka organizacyjna” – oznacza jednostkę wymienioną w § 11 pkt. 1-4 Statutu Uniwersytetu.

5. „Twórca” – oznacza osobę, która jest autorem lub współautorem rezultatu twórczego.

5a.⁴ „Ustawa” – oznacza ustawę z dnia 27 lipca 2005 r – Prawo o szkolnictwie wyższym (tekst jednolity: Dz. U. z 2012 r. poz. 572 z późn. zm.).

6. „Kierownik jednostki organizacyjnej” – oznacza dziekana wydziału, dyrektora lub kierownika, w przypadku innych jednostek organizacyjnych Uniwersytetu.

7. „Pełnomocnik” – pełnomocnik ds. ochrony własności intelektualnej Uniwersytetu Warszawskiego.

8. „Regulamin” – oznacza niniejszy regulamin.

9. Know-how – oznacza poufne informacje o charakterze technicznym, technologicznym, handlowym lub organizacyjnym, mające znaczenie dla działalności gospodarczej.

10. Przez „rezultat twórczy” rozumie się:

- 1) wynalazki, wzory użytkowe, wzory przemysłowe, topografie układów scalonych;
- 2) bazy danych chronione prawem *sui generis*;
- 3) rozwiązania o charakterze know-how.

11. Przez utwory rozumie się utwory w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w tym utwory naukowe, utwory dydaktyczne, programy komputerowe i bazy danych stanowiące utwory.

12. ⁵Przez „pracownicze rezultaty twórcze” oraz „utwory pracownicze” rozumie się:

- a) rezultaty twórcze oraz utwory powstałe w wykonaniu obowiązków wynikających ze stosunku pracy w Uniwersytecie, realizowanych w ramach tzw. pensum oraz godzin ponadwymiarowych w rozumieniu art. 130 ust. 3 i art. 131 ust. 1 Ustawy,
- b) z umów cywilnoprawnych innych niż umowa o pomoc, zawieranych przez pracowników z Uniwersytetem,
- c) w wykonaniu umów z podmiotami trzecimi, których Uniwersytet jest stroną, w tym również w wykonaniu przez Uniwersytet zadań finansowanych ze środków publicznych.

12a.⁶ Przez „pracownicze rezultaty twórcze” oraz „utwory pracownicze” rozumie się również rezultaty twórcze oraz utwory powstałe przy pomocy Uniwersytetu, o ile w zawartej umowie o pomoc ustalono, że prawa do rezultatów twórczych oraz utworów będą przysługiwały Uniwersytetowi w całości lub części.

13. Przez „obowiązki ze stosunku pracy” rozumie się zadania, których wykonanie należy do obowiązków Twórcy wynikających z umowy o pracę, regulaminu pracy, zakresu czynności przypisanych Twórcy lub z polecenia przełożonego, mieszczącego się w obowiązkach pracowniczych Twórcy.

14. Przez „pomoc Uniwersytetu” rozumie się pomoc finansową, organizacyjną, materiałową, sprzętową, lokalową lub techniczną, udzieloną przez Uniwersytet,

⁴ Dodany przez przez § 1 ust. 2 pkt 2 uchwały nr 168, o której mowa w przypisie nr 1.

⁵ W brzmieniu ustalonym przez § 1 ust. 2 pkt 3 uchwały nr 168, o której mowa w przypisie nr 1.

⁶ Dodany przez przez § 1 ust. 2 pkt 4 uchwały nr 168, o której mowa w przypisie nr 1.

umożliwiająca lub sprzyjająca uzyskaniu rezultatu twórczego, określoną w zawartej umowie. Może ona w szczególności polegać na sfinansowaniu w całości lub w części przygotowania, przeprowadzenia badań naukowych lub opracowania ich wyników, a także na dostarczeniu sprzętu, lokalu, zapewnieniu personelu pomocniczego i technicznego, udzielaniu bieżących konsultacji lub opiniowaniu rezultatów twórczych.

§ 4 **Prawa i obowiązki Twórcy**

1. ⁷W odniesieniu do utworów pracowniczych, o których mowa w § 3 ust. 12 lit. a i c oraz ust. 12a zastosowanie mają postanowienia § 5 Regulaminu. Twórcy przysługują autorskie prawa osobiste oraz majątkowe do utworów pracowniczych, o których mowa w § 3 ust. 12 lit. b zgodnie z postanowienia § 5a Regulaminu.

2. ⁸Uprawnienia do pracowniczych rezultatów twórczych, o których mowa w § 3 ust. 12 lit. a-c oraz ust. 12a określają postanowienia § 6 Regulaminu.

3. Twórca pracowniczych rezultatów twórczych jest zobowiązany do zgłoszenia ich zgodnie z zasadami określonymi w § 7 Regulaminu. Korzystanie z nich wymaga zgody Uniwersytetu.

4. Z chwilą stworzenia pracowniczego rezultatu twórczego Twórca ma obowiązek współdziałać z Uniwersytetem w zakresie jego wykorzystania, w szczególności: w celu uzyskania jego ochrony, zgody Uniwersytetu na podejmowanie wszelkich działań zmierzających do wykorzystywania poza Uniwersytetem, zwłaszcza zmierzających do komercjalizacji rezultatów twórczych, takich jak udostępnianie osobom trzecim, zezwolenia na korzystanie z wyników pracy intelektualnej, zawieranie porozumień dotyczących tych wyników, podejmowanie czynności zgłoszenia celem uzyskania praw wyłącznych. Obowiązek współdziałania obejmuje także przekazanie wszelkich dodatkowych informacji, jak też wykonanie i przekazanie stosownej dokumentacji.

5. Obowiązki Twórcy określone w ustępie 3 i 4 niniejszego paragrafu odnoszące się do pracowniczych rezultatów twórczych nie mają zastosowania w przypadku utworów, z wyjątkiem tych, których ujawnienie mogłoby wiązać się z ryzykiem pozbawienia ochrony prawnej w postaci praw wyłącznych własności przemysłowej i które mogłyby przysługiwać Uniwersytetowi.

6. Sposób dokumentacji prowadzonych badań, których wynikiem są pracowniczne rezultaty twórcze, określają osoby kierujące danymi badaniami,

7. Twórca korzysta z pracowniczych rezultatów twórczych na zasadach określonych w § 10.

8. Zgodnie z zasadami określonymi w obowiązujących przepisach, w tym kodeksie pracy, Twórca odpowiada, jeżeli pracowniczy rezultat twórczy lub pracowniczy utwór narusza prawa osób trzecich.

⁷ W brzmieniu ustalonym przez § 1 ust. 2 pkt 5 uchwały nr 168, o której mowa w przypisie nr 1.

⁸ W brzmieniu ustalonym przez § 1 ust. 2 pkt 5 uchwały nr 168, o której mowa w przypisie nr 1.

§ 5⁹

Postanowienia dotyczące utworów pracowniczych, o których mowa w § 3 ust. 12 lit. a i c oraz ust. 12a.

1. Autorskie prawa osobiste do utworu pracowniczego przysługują Twórcy.
2. Autorskie prawa majątkowe do utworu naukowego przysługują, Twórcy, z wyjątkiem utworów naukowych będących programami komputerowymi i bazami danych, do których nabycie następuje zgodnie z ust. 3 poniżej.
3. Twórca może opublikować lub w inny sposób rozpowszechnić utwór naukowy na podstawie umowy zawartej z osobą trzecią, pod warunkiem, że ujawnienie takiego utworu nie doprowadzi do pozbawienia ochrony prawnej innych pracowniczych rezultatów twórczych, do których zgodnie z niniejszym Regulaminem prawa do uzyskania praw wyłącznych przysługują Uniwersytetowi. Twórca obowiązany jest do umieszczania obok swojego nazwiska pełnej nazwy Uniwersytetu.
4. Uniwersytet nabywa z chwilą stworzenia utworu pracowniczego, innego niż utwór naukowy, autorskie prawa majątkowe na wszystkich znanych w chwili stworzenia utworu pracowniczego polach eksploatacji.

§ 5a¹⁰

Postanowienia dotyczące utworów pracowniczych, o których mowa w § 3 ust. 12 lit. b

1. Autorskie prawa osobiste do utworu pracowniczego przysługują Twórcy.
2. Autorskie prawa majątkowe do utworu naukowego przysługują, z zastrzeżeniem ust. 6, Twórcy.
3. Twórca może opublikować lub w inny sposób rozpowszechnić utwór naukowy na podstawie umowy zawartej z osobą trzecią, pod warunkiem, że ujawnienie takiego utworu nie doprowadzi do pozbawienia ochrony prawnej innych pracowniczych rezultatów twórczych, do których zgodnie z niniejszym Regulaminem prawa do uzyskania praw wyłącznych przysługują Uniwersytetowi. Twórca obowiązany jest do umieszczania obok swojego nazwiska jako Twórcy, pełnej nazwy Uniwersytetu.
4. Autorskie prawa majątkowe do utworów dydaktycznych przysługują Twórcy. Twórca może przenieść na Uniwersytet autorskie prawa majątkowe do utworów dydaktycznych. Zakres i warunki takiego przeniesienia określa umowa zawarta pomiędzy Twórcą a Uniwersytetem.
5. W stosunku do utworów dydaktycznych sporządzonych celem umieszczenia ich na platformach internetowych, do których nie przeniesiono na Uniwersytet autorskich praw majątkowych, Uniwersytetowi przysługuje prawo pierwszeństwa ich opublikowania na warunkach określonych umową, o której mowa w ust. 3 niniejszego paragrafu. Jeżeli w terminie sześciu miesięcy od złożenia przez Twórcę takiego utworu, Uniwersytet nie oświadczy gotowości jego wydania lub nie zawrze umowy o jego wydanie, albo utwór nie zostanie wydany w terminie dwóch lat od jego przyjęcia, pierwszeństwo Uniwersytetu do wydania wygasa. W takim

⁹ W brzmieniu ustalonym przez § 1 ust. 2 pkt 6 uchwały nr 168, o której mowa w przypisie nr 1.

¹⁰ Dodany przez § 1 ust. 2 pkt 7 uchwały nr 168, o której mowa w przypisie nr 1.

przypadku Uniwersytet ma prawo do nieodpłatnego korzystania z materiałów zawartych w utworze dydaktycznym oraz prawo do jego nieodpłatnego udostępniania osobom trzecim, chyba, że inaczej postanowiono w umowie o pracę.

6. Autorskie prawa majątkowe do utworów innych niż utwory naukowe i utwory dydaktyczne, Uniwersytet nabywa z chwilą przyjęcia utworu. Postanowienie to dotyczy również programów komputerowych oraz baz danych, będących utworami nawet jeżeli mają one jednocześnie charakter utworów naukowych. Nabycie następuje na wszelkich polach eksploatacji, a w szczególności:

- 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzaniu dowolnymi technikami egzemplarzy utworu, w tym technikami poligraficznymi, drukarskimi, reprograficznymi, magnetycznymi, informatycznymi, cyfrowymi, fotograficznymi, fonograficznymi, audialnymi, wizualnymi, audiowizualnymi, multimedialnymi, w dowolnym systemie, standardzie i formacie oraz na wszelkich rodzajach nośników, w tym także trwałym lub czasowym wprowadzeniu do pamięci komputera lub innego urządzenia elektronicznego;
- 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzaniu do obrotu, użyczeniu lub najmie oryginału albo egzemplarzy;
- 3) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony powyżej – publicznym wykonaniu, wystawieniu, wyświetleniu, odtworzeniu lub nadawaniu i reemitowaniu, a także publicznym udostępnianiu utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym. Uniwersytet jest upoważniony do dokonywania zmian w utworze, chyba że umowa stanowi inaczej.

§ 6

Pracownicze rezultaty twórcze

1. Prawa do pracowniczych rezultatów twórczych przysługują Uniwersytetowi.

2. Uniwersytet jest uprawniony do nieodpłatnego korzystania we własnym zakresie z wynalazku, wzoru użytkowego albo wzoru przemysłowego uzyskanego przy pomocy Uniwersytetu w sytuacji, gdy zgodnie z zawartą umową prawa do powstałych w wyniku wykonywania takiej umowy rezultatów twórczych przysługują Twórcy.

§ 7

Zasady obowiązujące przy zgłaszaniu pracowniczych rezultatów twórczych

1. Twórca pracowniczych rezultatów twórczych zobowiązany jest do zgłoszenia ich na piśmie, na odpowiednim formularzu dostępnym w UOTT, w ciągu 10 dni roboczych od powstania tych wyników, kierownikowi jednostki organizacyjnej oraz do UOTT.

2. UOTT wydaje opinię dotyczącą celowości ubiegania się o ochronę prawną tych rozwiązań, a także o sposobie ich ochrony, a następnie przekazuje ją Twórcy na piśmie oraz pełnomocnikowi. W razie potrzeby UOTT może zasięgnąć opinii ekspertów zewnętrznych.

3. Twórca ma prawo ustosunkować się do otrzymanej opinii w terminie 14 dni od jej otrzymania, w szczególności może zgłosić do niej zastrzeżenia.

4. Pełnomocnik po otrzymaniu wniosku Twórcy wraz z opinią UOTT dokonuje analizy celowości ubiegania się o ochronę prawną, uwzględniając okoliczności faktyczne i prawne danego wniosku oraz zasięgając opinii kierownika jednostki

organizacyjnej.

5. W terminie 30 dni od otrzymania wniosku Twórcy wraz opinią UOTT, pełnomocnik zajmuje stanowisko w sprawie celowości ubiegania się o ochronę prawną i przekazuje je Twórcy oraz Rektorowi.

6. Stanowisko pełnomocnika, w formie wniosku do Rektora, określa sposób ochrony rezultatu twórczego oraz źródła jej finansowania, przy założeniu, że udział jednostki zatrudniającej danego Twórcę wynosi nie mniej niż 60% kosztów związanych ze zgłoszeniem danego rozwiązania oraz – w przypadku udzielenia ochrony – kosztów jej utrzymania.

7. Ostateczne rozstrzygnięcie w sprawie wystąpienia o ochronę prawną podejmuje Rektor.

8. W razie podjęcia przez Rektora rozstrzygnięcia o odmowie wystąpienia o ochronę prawną rezultatu twórczego, Uniwersytet zobowiązany jest, na żądanie Twórcy, do nieodpłatnego przeniesienia na niego w drodze umowy prawa do uzyskania: patentu, prawa ochronnego, lub prawa wyłącznego.

9. Do czasu zawarcia umowy, o której mowa w ust. 8, a w przypadku podjęcia przez Rektora rozstrzygnięcia o ochronie prawnej – do dnia otrzymania z Urzędu uprawnionego do przyjęcia zgłoszenia potwierdzenia zgłoszenia wynalazku, wzoru użytkowego, wzoru przemysłowego, znaku towarowego, oznaczenia geograficznego oraz topografii układów scalonych, dokonanych w celu uzyskania ochrony, Twórca zobowiązany jest do zachowania tajemnicy. Jeżeli interes Uniwersytetu wymaga utrzymania rezultatów twórczych w tajemnicy przez okres dłuższy, Uniwersytet może zawrzeć w tym zakresie z Twórcą stosowną umowę.

10. Obowiązek zachowania tajemnicy, o którym mowa w ust. 9, spoczywa na Twórcy także po ustaniu stosunku pracy lub innego stosunku prawnego łączącego go z Uniwersytetem.

11. Jeżeli po wszczęciu procedury mającej na celu zapewnienie ochrony prawnej rezultatowi twórczemu lub w trakcie trwania tej ochrony wystąpią ważne powody skłaniające Uniwersytet do zaniechania lub odstąpienia od ubiegania się o ochronę lub zaprzestania utrzymywania ochrony prawnej rezultatu twórczego, Uniwersytet nie będzie w sposób nieuzasadniony wstrzymywał ani opóźniał przekazania praw do nich na rzecz Twórcy, jeżeli Twórca będzie zainteresowany tą ochroną i oświadczy, iż zapewnieni ją na własny koszt. Zwrotne przeniesienie praw nastąpi na podstawie umowy, która określi warunki odpłatności tego przeniesienia.

§ 8

Umowy z osobami niebędącymi pracownikami Uniwersytetu Warszawskiego

1. Każda zawierana przez Uniwersytet umowa z osobami wymienionymi w § 1 ust. 2, w związku z realizacją której może dojść do stworzenia rezultatu twórczego, powinna przewidywać postanowienia dotyczące praw do korzystania z takich rezultatów przez Uniwersytet na zasadach określonych w niniejszym regulaminie.

2. Umowy, o których mowa w ust. 1 zawierane są w formie pisemnej pod rygorem nieważności i określają w szczególności zakres dozwolonego korzystania przez Twórcę z rezultatów twórczych, przysługujące Twórcy prawa, w tym

wynagrodzenie oraz skutki naruszenia obowiązku zachowania tajemnicy.

§ 9

Obowiązek zachowania poufności

Kierownik jednostki organizacyjnej jest odpowiedzialny za organizowanie prac badawczych w sposób zapewniający zachowanie w poufności w zakresie pracowniczych rezultatów twórczych.

§ 10

Zasady korzystania przez Uniwersytet i Twórcę z pracowniczych rezultatów twórczych

1. W przypadku, gdy Uniwersytet uzyskuje przychód z korzystania z pracowniczych rezultatów twórczych, Twórcy służy prawo do wynagrodzenia na zasadach określonych w ust. 4, chyba że inaczej postanowiono w umowie z Twórcą.

2. Uniwersytet korzysta z pracowniczych rezultatów twórczych, w szczególności przez:

- 1) udzielenie osobom trzecim licencji;
- 2) odpłatne zbycie praw osobom trzecim.

3. Twórca zobowiązany jest do współdziałania z Uniwersytetem przy korzystaniu przez Uniwersytet z pracowniczych rezultatów twórczych.

4. Jeżeli umowa z Twórcą nie stanowi inaczej, przychód uzyskany z korzystania przez Uniwersytet z pracowniczego rezultatu twórczego, po potrąceniu poniesionych przez Uniwersytet kosztów, dzielony jest następująco:

- 1) 50% dla Twórcy;
- 2) 20% jako przychód Uniwersytetu;
- 3) 20% jako przychód jednostki organizacyjnej, w której Twórca pracuje, z czego połowę jednostka organizacyjna przeznaczy na rozwój celów badawczych Twórcy;
- 4) 10% na fundusz wspierający ochronę wyników pracy intelektualnej pozostający w dyspozycji UOTT.

5. Pracownicze rezultaty twórcze mogą być przez ich Twórcę wykorzystywane do jego własnej działalności naukowej i dydaktycznej na Uniwersytecie.

§ 11

Inne postanowienia dotyczące pracowniczych rezultatów twórczych

1. Umowy o wykonanie prac badawczo-rozwojowych, których stroną jest Uniwersytet, określają zasady, na jakich strony będą uprawnione do korzystania z powstałych przy ich wykonywaniu rezultatów twórczych, przy czym do obowiązków kierownika jednostki organizacyjnej należy dążenie do zapewnienia Uniwersytetowi praw wyłącznych do tych rezultatów.

2. Jeżeli pracownicze rezultaty twórcze powstają w wyniku pracy wykonywanej przez zespół działający pod kierownictwem Uniwersytetu, w którym poza pracownikami Uniwersytetu uczestniczą inne osoby, kierownik zespołu odpowiedzialny jest za podpisanie z tymi osobami umowy zastrzegającej prawa majątkowe do rezultatów twórczych na rzecz Uniwersytetu.

3. Pracownik Uniwersytetu uczestniczący w pracach zespołu działającego pod kierownictwem innej instytucji, także zagraniczną w ramach wykonywania zadań ze stosunku pracy, zobowiązany jest do niezwłocznego poinformowania w formie

pisemnej kierownika jednostki organizacyjnej o powstaniu rezultatu twórczego oraz zadbania o zapewnienie Uniwersytetowi odpowiedniej części praw do rezultatu.

4. Pracownik Uniwersytetu będący Twórcą projektu wynalazczego, zarejestrowanego w innej jednostce, w której wykorzystane zostały informacje z zakresu prac badawczych, badawczo-rozwojowych itp. wykonywanych w ramach stosunku pracy z Uniwersytetem, zobowiązany jest do niezwłocznego pisemnego poinformowania o tym fakcie kierownika jednostki organizacyjnej.

5. W razie podjęcia, za zgodą Rektora, indywidualnej współpracy z podmiotem zewnętrznym dotyczącej rezultatów twórczych, pracownik Uniwersytetu zobowiązany jest do unikania sytuacji konfliktu interesów wobec Uniwersytetu, a jeżeli taka sytuacja wystąpi lub zajdzie uzasadniona obawa, że może wystąpić – ma obowiązek niezwłocznie poinformować o tym kierownika jednostki celem uzgodnienia dalszego postępowania.

6. Rektor lub osoba przez niego wyznaczona dokonuje cyklicznego audytu praw do rezultatów twórczych, do których prawa przysługują Uniwersytetowi. Celem audytu jest w szczególności ustalenie, jakie dochody czerpie z nich Uniwersytet i czy utrzymywanie ochrony jest opłacalne, a także, jakie działania należy podjąć, aby ułatwić ich efektywną eksploatację. Jeśli w wyniku audytu Uniwersytet nie będzie zainteresowany ochroną i komercjalizacją pracowniczego rezultatu twórczego, ma obowiązek powiadomić Twórcę i na jego wniosek przenieść na niego te prawa.

7. Uniwersytet zawierający umowy dotyczące krajowych lub zagranicznych staży lub stypendiów dla pracowników Uniwersytetu w związku z działaniami mającymi na celu osiągnięcie rezultatów twórczych może sobie zastrzec prawo do wskazania w tych umowach podmiotu uprawnionego do oceny rezultatów twórczych osiągniętych w czasie stażu lub stypendium oraz warunków wykorzystania praw do tych rezultatów.

8. Pracownicze rezultaty twórcze, w tym wynalazki nieopatentowane oraz niezarejestrowane wzory użytkowe, wzory przemysłowe, ustalenia naukowe, know-how, powstałe w wykonaniu obowiązków ze stosunku pracy, zamówione przez Uniwersytet lub do których prawo zostało przeniesione na Uniwersytet, stanowią tajemnicę Uniwersytetu. Z obowiązku zachowania tajemnicy zwalnia Rektor lub osoba przez niego upoważniona w formie pisemnej.

9. Przepisu ustępu poprzedzającego nie stosuje się w przypadkach przewidzianych przez prawo, w tym kodeksu postępowania karnego.

10. Tajemnicę Uniwersytetu, o której mowa w ust. 8, stanowią informacje techniczne, technologiczne, organizacyjne dotyczące rezultatów twórczych. Obejmują one program tych prac, przygotowywanie, przebieg i wyniki.

11. Twórca jest zobowiązany do nieujawniania w publikacjach – bez uprzedniej zgody Uniwersytetu – informacji o rezultacie twórczym, które umożliwiałyby innym osobom uzyskanie korzyści materialnych z jego gospodarczego wykorzystania.

12. Przed dopuszczeniem do pracy naukowo-badawczej studentów, dyplomantów, doktorantów lub innych osób niepozostających z Uniwersytetem w stosunku pracy kierownik jednostki organizacyjnej jest obowiązany zawrzeć umowę, zapewniającą nabycie praw do rezultatów twórczych przez Uniwersytet.

§ 12

Pełnomocnik Rektora ds. ochrony własności intelektualnej Uniwersytetu Warszawskiego

1. Pełnomocnika ds. ochrony własności intelektualnej Uniwersytetu Warszawskiego Rektor powołuje na czteroletnią kadencję.
2. Zadania pełnomocnika określa § 7 niniejszego Regulaminu.

§ 13

Postanowienia końcowe

1. O ile Regulamin nie stanowi inaczej decyzje w sprawach objętych Regulaminem podejmuje w imieniu Uniwersytetu Rektor.
2. Rektor może udzielić pełnomocnictwa do podejmowania decyzji, o których mowa w ust. 1.
3. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie mają w szczególności zastosowanie przepisy ustaw:
 - 1) z dnia 27 lipca 2005 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. Nr 164, poz. 1365 z późn. zm.);
 - 2) z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. Nr 90, poz. 631 z późn. zm.);
 - 3) z dnia 30 czerwca 2000 r. – Prawo własności przemysłowej (Dz. U. Nr 119, poz. 1117 z późn. zm.);
 - 4) z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz. U. Nr 47, poz. 211 z późn. zm.);
 - 5) Kodeksu cywilnego i Kodeksu pracy.

Załącznik nr 2
do uchwały nr 314 Senatu UW z dnia 19 stycznia 2011 r.
w sprawie uchwalenia Regulaminu nabywania, korzystania
i ochrony własności intelektualnej na Uniwersytecie Warszawskim

Wzór

POROZUMIENIE¹¹

zawarte w dniu _____ pomiędzy:

Uniwersytetem Warszawskim, reprezentowanym przez _____ zwanym dalej „Pracodawcą”,

a

Imię i nazwisko

Stanowisko

Jednostka organizacyjna

zwany dalej „Pracownikiem”

W związku z uchwałą nr 314 Senatu UW z dnia 19 stycznia 2011 r. w sprawie uchwalenia Regulaminu nabywania, korzystania i ochrony własności intelektualnej na Uniwersytecie Warszawskim oraz uchwałą nr 168 Senatu UW z dnia 22 stycznia 2014 r. w sprawie zmiany uchwały nr 314 Senatu UW z dnia 19 stycznia 2011 r. w sprawie uchwalenia Regulaminu nabywania, korzystania i ochrony własności intelektualnej na Uniwersytecie Warszawskim oświadczam, iż zapoznałem się z treścią wymienionego Regulaminu oraz przyjmuję go do wiadomości i przestrzegania.

Podpis Pracownika

Podpis Pracodawcy

¹¹ W brzmieniu ustalonym przez § 1 ust.3 uchwały nr 168, o której mowa w przypisie nr 1.

Wzór

Imię i nazwisko

Stanowisko

Jednostka organizacyjna

OŚWIADCZENIE¹²

W związku z uchwałą nr 314 Senatu UW z dnia 19 stycznia 2011 r. w sprawie uchwalenia Regulaminu nabywania, korzystania i ochrony własności intelektualnej na Uniwersytecie Warszawskim oraz uchwałą nr 168 Senatu UW z dnia 22 stycznia 2014 r. w sprawie zmiany uchwały nr 314 Senatu UW z dnia 19 stycznia 2011 r. w sprawie uchwalenia Regulaminu nabywania, korzystania i ochrony własności intelektualnej na Uniwersytecie Warszawskim oświadczam, iż zapoznałem się z treścią wymienionego Regulaminu oraz przyjmuję go do wiadomości i przestrzegania.

Data złożenia oświadczenia

Podpis pracownika

¹² W brzmieniu ustalonym przez § 1 ust. 4 uchwały nr 168, o której mowa w przypisie nr 1.